

Argument de conférence pour le "Colloque François Baudry" de mars 2000.

Titre :

DE LA PULSATION NECESSAIRE
DANS LA CONCEPTION DU POINT.

Auteur :

RENE GUITART

argument :

Le va-et-vient de l'Un et du Multiple serait un nom possible pour la pulsation qui, de l'élément à la collection, de l'atome à l'espace, de l'insécable élémentaire au lieu de son étalement maximal, anime la conception du point. Le point est, aussi bien, nécessairement, une unité minimale, une coupure, l'achèvement d'un processus, une limite.

La conception du point est, aussi, prise dans le procès d'objectivation, de répétition, la visée de science, le va-et-vient qui tend l'un du sujet qui tient le discours à l'un de l'objet à distance dont le discours parlerait.

Encore est en jeu la double apparence du topologique, ensembliste ou combinatoire.

Et encore, ce rapport dedans/dehors qui vide et remplit le point, qui l'installe comme lieu de passage entre deux espaces, l'un dedans, interne, qui parle dans lui, et l'autre, externe, qui parle de lui.